

(جسٹری شدہ)

تَحْفِیْہ خَوِی

عاشقِ اعلیٰ جم الطاف حسین جالی مغلّہ العالی
محمد بن اکیوشینل کانفرنس کے لیوین اجلاس میں مقام ملی پڑھا

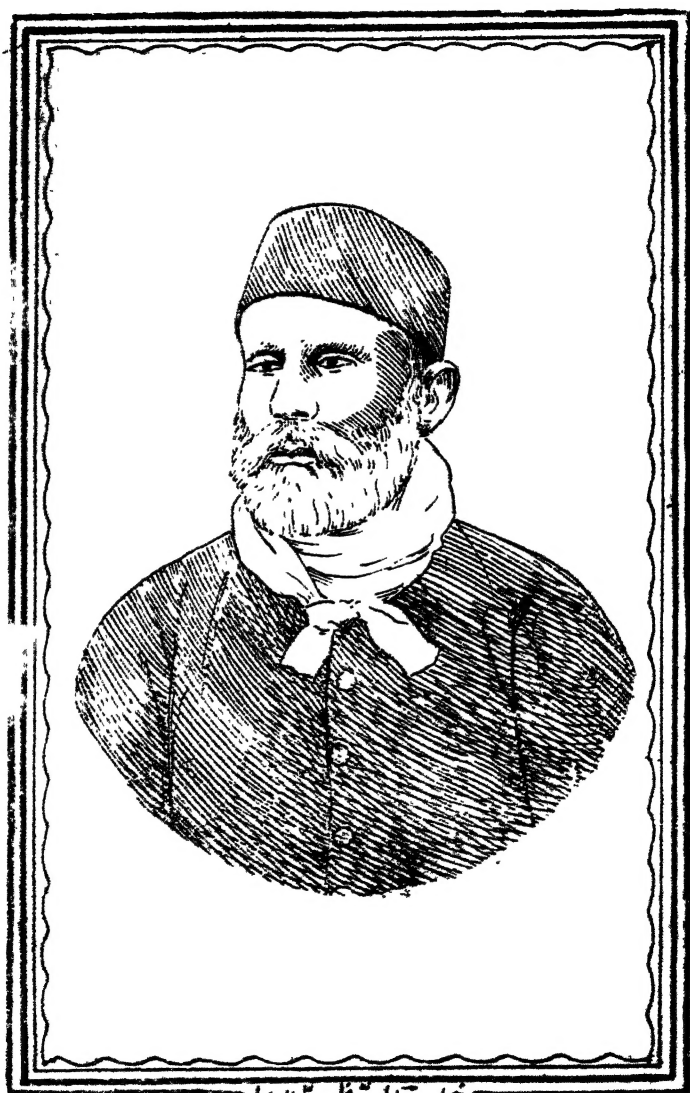
اور
مفتوح کی خاص اجازت سے
مالکِ غروبِ بیتِ نبویؐ نے

پتہ آرٹ پرنٹنگ ورکس لاہور میں چھاپا

دیباچہ

دینی کی عزت کی کچھ کشتیوں نے نہایت بے رحمی سے اس میں ہر منظر قابل دید تھا
 جبکہ فخر شہر نے بند مولانا خواجہ لطافت حسین صاحب کی پانی پتی اپنی معجز نیائی قیاس
 نیرانی سو تمام سامعین کے دلوں کو مستحضر کرے تھے۔ بہر حال قوم جگر گوشہ رسول اللہ
 کے مضائب کو شکر اور اپنی نسبت کو یاد کر کے بے اختیار گریہ زاری کر رہے تھے۔
 یہ سیکڑہ دورانِ ظلم میں خواجہ صاحب مروج شہر کو سببِ مصیبت اور نقابست کے
 ایک مرتبہ ساکت ہو کر بیٹھ جانا پڑا۔ سکوت کے وقت بھی سامعین کا جوش ٹھنڈا
 نہ ہوا۔ اس ظلم کی داد میں ہر طرف سے مینہ کی طرح روپیہ برسے لگا جس کی تعداد
 دو ہزار کے قریب ہو گئی۔ یہ کل رقم مصنف صاحب کی طرف سے رشتہ اعلیٰ علی گڑھ کو بھیجی
 اس سے زیادہ قابلِ ذکر یہ بات ہے کہ مصنف مہرج کے ہاتھ کا قلمی مسودہ
 جو حبیبیہ کے کاغذ پر لکھا ہوا تھا مبلغ دو سو روپیہ کو بجا۔ یہ رقم بھی رشتہ اعلیٰ
 علی گڑھ کے حوالے کی گئی تھی۔ اس کے بعد مصنف موصوف نے پھر کھرب ہو کر
 نغم کا بقیہ حصہ نہایت پُر زور اور با اثر لہجے میں ختم کیا۔ واللہ الموفق

نہتم فضائل الہی پڑ پڑا یہ مرغِ اچھ نسی لایو چوکستی
 یکم جنوری ۱۹۱۴ء



خواجہ حالی مدظلہ العالی

تُحْفَةُ الْاِخْوَانِ

ترکیب بند

وَدَانِی کی بات جو نادان کہو قول کُتُو نادانی کی بات جو دان کہے اُسے بخش دو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا بند

دوستو! انکار اگر تم کو بد اہت کا نہیں
عالم اسباب ہے دُنیا۔ اِسے جانو تیس

کاہ سے لے کوہ تک ذرہ سے لے تا آفتاب
 سب کو ہے جکڑے ہوئے اسباب کی حاملتیں
 اک مرتب سلسلہ پاؤ گے وہاں اسباب کا
 دشت میں پتا کھڑکتا تم اگر دیکھو کہیں
 یوں خند اچا ہے تو لے اسباب کی تاثیر چھین
 لیکن اس قیوم بے ہمتا کی یہ عادت نہیں
 بھاپ اٹھے گی سمندر سے۔ تو اُمڈے گی گھٹا
 آسماں بر سے گاجب اگلے گی تب دولت میں
 ہے یہ وہ قانونِ حکم مالکِ مختار کا
 جو کہ سطحِ خاک سے نافذ ہے چمپرخ بریں

وہ یہی قانون ہے جس سے لگا لیتے ہیں کھوج
 وقت سے پہلے ہر اک انجسام کا انجام بین
 جان لیتے ہیں کہ آمد ہے خزاں کی باغ میں
 ٹہنیوں سے خود بخود جب پتیاں جھڑنے لگیں
 دیکھ لیتے ہیں کہ جس گھر کی ہے پانی پر بسا
 کوئی دن میں وہ رہے گا ہو کے پیوند زمین
 بسکہ ہے اُن کو قوانین الہی پر وثوق
 اس لئے رکھتے ہیں اپنی پیشگوئی کا تیس

دیکھتے ہیں روشنی جب دن کی وہ جاتی ہوئی
 اُنکو آنکھوں سے نظر آتی ہر رات آتی ہوئی



جبکہ تانوں آہی کا یہ سیرا مٹھنا
 وہ رہیگا ہو کے جو ہے مقتضا اسباب کا
 دیکھنا یہ ہے کہ کیا اس قوم کا ہونا ہے حال
 شاہ راہ عام سے ہی جس کی گڈنڈی جبر
 ساری قومیں دے رہی ہیں وقت کا ساتھ آجکل
 اور ان کی چڑ ہے وہ جو وقت کا ہے مقتضا
 ہیں اس تیراگ سب دریا کی رو کے ساتھ ساتھ
 اور انہیں کد ہے کہ دیں دریا کی رو الٹی بہا

اور اپنے اپنے جوہر ہیں جہاں دکھلا ہے
 یہ دکھاتے پھرتے ہیں جوہر سلف کے جا بجا
 اور مفلس ہوں تو روزی کو پھر میں کرتے تلاش
 یہ جو مفلس ہوں تو قسمت کا پھر میں کرتے کلا
 اور قومیں ہیں جہاں مال تجارت بھیجتی
 یہ وہاں گھر بار کے کرتے ہیں کوڑے بر ملا
 اور میں سب سود لینے میں یہ دینے میں دلیر
 اور میں سب لوٹنے پر یہ لٹانے پر نرا
 جتنے اوروں میں ہیں کھاؤ اتنے ہی اں میں کماؤ
 یاں کماؤ ایک ہے تو کھانے والا قافلا

جب کوئی اوروں میں ہو جاتا ہے دولت سے نہال
 اپنی نسلوں میں وہ جڑ دولت کی جاتا ہے جما
 یاں گیا بلی کے بھاگوں ٹٹا کر چھینکا کہیں
 پڑ گئی پشتوں تلک وں فاقہ مستی کی ہنسا
 اور تنگی سے گذارا کرتے ہیں آج اس لئے
 تاکہ غیروں کی نہ کل کرنی پڑے کچھ انتخاب
 یاں کسی کو مل گیا اگر آج تر لقمہ تو پھر
 اُسکو کچھ پروا نہیں اس کی کہ کل کھائینگے کیا

زندگی جس قوم کی دنیا میں گذری طرح
 وہ ہے گی قوم دنیا میں بتاؤ کس طرح

تیسرا بند

نیند غفلت کی ہے سرتاسر مُسلط قوم پر
 سب کی آنکھیں ہیں کھلی سوتی ہیں لیکن بے خبر
 مصر کی میٹاں ہیں سب گویا نہیں جن میں حیات
 گو کہ جیتے جاگتے آتے ہیں ظاہر میں نظر
 خاندانوں کو رہا ہے میٹ دورِ روزگار
 آج بگڑا یہ گھراؤنا، اور کل اُجڑا وہ گھر
 پر نگاہ بد کی جو زد میں نہیں آئے ابھی
 جانتے ہیں دورِ گردوں کا نہیں ہم تک گزر

بھیڑ یا نوبت بہ نوبت گو سفندوں کو شکا
 کر رہا ہے۔ اور نہیں کچھ گو سفندوں کو خبر
 ہم جو بنتے بھی ہیں تو اکثر بگڑنے کے لئے
 گرتے ہیں بانسوں ابھرتے ہیں اگر بالشت بھر
 قوم کو اپنے تنزل سے ابھرنے کی مہیہ
 اہل علم و اہل دولت سے بہت کچھ تھی۔ مگر
 اہل دولت کا ہے اس عالم سے اک عالم جدا
 عالم بالا سے بھی ہے جو کئی منزل اُدھر
 جن دُعاؤں کی پہونچ ہے عالم بالا تک
 اُن دُعاؤں کا نہیں ڈیوڑھی تک اُنکی گزر

اب رہے عالم۔ سوائتا سوفیٹا اُنکو کہاں
 دین کا پھر کون ہے دُنیا میں اُنجھیں اگر؟
 کون جا کر چین میں پھر دین کی دعوت کرے؟
 کون گمراہوں کی لے جاپان میں جا کر خبر؟
 حُجَّتِ حق کون لندن میں کرے جا کر تمام؟
 کون برلن میں کرتے تبلیغ قرآن و خبر؟
 کون ہوائے سوائ اسلام کے فرقوں کو جو
 مل کے آپس میں نہ ہونے دے کبھی شیر و شکر
 اُن کی غفلت کا وہ عالم اُنکی فرصت کا یہ حال
 ہو یہ بیڑا کیوں پھر منجھدار میں نہ یروزبر

ہیں یہی گر قوم کو ساتھ آج بے پڑائیاں
تو یہ سن لو غافلوا! کل ہیں کھڑی سوائیاں

چوتھا بند

پڑ رہی ہے چار سو دوڑو! بڑھو! کی یاں پکار
نہند کے ماٹو! نہیں اب وقتِ غفلت، ہوشیار!!
ہو رہی ہے عرصہ آفاق میں قوموں کی دوڑ
بڑھ ہے پیادوں سی پیادے ہیں سواروں سی سوار
تھوڑی تھوڑی غفلتوں پر بہ رہی ہیں بازیاں
چال چوکا، اور ہوئی گردن پہ ہار آ کر سوار

پولو اور گھوڑ دوڑ کی سمجھونہ مار۔ اس مار کو
 جو یہاں مارا، ہوئی ذلت گلے کا اُسکے مار
 قوم جو اس دوڑ میں باری، اُسے سمجھو کہ وہ
 ہو گئی زور آزمائی کا۔ لہریوں کی شکار
 سایہ میں برگلہ کے جیسے جل کے رہ جاتی ہو گھاس
 ہو یونہیں ہونی زبردستوں میں مٹی اُس کی خوار
 حق ہے غالب کا کہ کچلے اور دے مغلوب کو
 ہے یہی مغلوب ہونے کا مالِ انجسام کا
 کرتے آئے ہیں سب اپنی اپنی باری میں یہی
 اور یہی جاری رہے گا دورِ تار و زِ شمار

قوم کا درجے سے گر جانا ہے اپنے وہ گناہ
 مرتکب جس کا نہیں بچتا سزا سے زینہار
 یاد رکھو دوستو! سنت ہے یہ اللہ کی
 جو نہ بدلی ہے، نہ بدلے گی، الی یوم القرار

جو بڑھیکا، حوصلہ اُسکا بڑھایا جائیگا
 جو گرے گا، اپنے درجے سے گرایا جائیگا

پانچواں بند

ایسے کچھ بیٹھے ہیں فارغ یارب، کھولے کمر
 جو ہم درپیش تھی وہ کر چکے گویا کہ سر

قوم میں تسلیم پھیلانی تھی سو پھیل چکے!
 ہو گیا وہ بیج (جو بویا تھا) خسل بارور!
 پر جو بیج پوچھو تو ہم اب تک اُسی منزل میں ہیں
 باندھ کر اُٹھے تھے جس منزل سے احرام سفر
 روشنی تعلیم کی کچھ کچھ جویاں پاتے ہو تم
 سب یہ جگنو کے سے چمکارے ہیں اہل نظر!
 ہے جہالت کا اندھیرا ہم پہ جو چھایا ہوا
 اُس اندھیرے ہی میں آتے ہیں سب جلوئے نظر
 سارے ہو جاتے ہیں چمکارے ابھی کا فور یہ
 اِس اندھیرے سے ذرا نکلو اُجالے میں اگر!

ہم نے یہ مانا کہ تھے ہم جو زمیں پکڑے ہوئے
 اُس سے آگے کچھ تو ہم نے بڑھایا ہی مگر
 دیکھنا یہ ہے کہ اوروں سے ہے کیا نسبت ہمیں؟
 اور بڑھتے ہیں گزروں بڑھتے ہیں ہم گرا نیچ بھر
 جبکہ ٹھہری ہم میں اور اوروں میں یہ نسبت۔ تو ہم
 اتنے ہی یاں گھٹ رہے ہیں بڑھ رہے ہیں حسبِ قدر
 پست ہو ہمسر سے جو اپنے۔ یہ سمجھا دو اُسے
 خاک ہے وہ گو کہ ہے پہنچا ہوا افلاک پر
 اپنی پستی کو نشاں پاتے ہیں ہر منزل میں ہم
 کیا تجارت کیا صنعت اور کیا علم و ہنر

کھل رہے ہیں جو کلوں کی کارخانے ٹھکانے میں
 جنکے مالک ہیں وطن کے اہل ہمت سیر
 جو کہ ہیں ملکی ترقی کے لئے اک فال نیک
 جن میں اُمیدیں ہیں مثلِ روزِ روشن جلوہ گر
 قوم کا حصہ نہ واں پاؤ گے تم اس کے سوا
 شامِ کوشیوں کی اک فوج آئے گی تم کو نظر

کو نساپتی کا درجہ اب رہا ہے اسکے بعد
 یہ دہشتی ہو کہ بس تحتِ الشراہ اسکے بعد



چھابٹ

ہم نے مانا ہے موافق جن سے دُورِ ماہ و سال
 بھاگو ان ایسے بھی ہیں اس قوم میں پرِ خال خال
 چند جانیں بچ رہی تھیں جو کہ قومِ نوح میں
 ساٹھ ملین میں ہو وہ ان بھاگو انوں کی مثال
 اُنکی کیا عزت ہو یارو؟ قوم ہے جنگی ذلیل
 اُنکو کیا راحت ہو۔ جنگی قوم ہے سب خستہ حال
 ہو وہ ایسا غول میں قلیوں کے جیسے ایک سیٹ
 ہے ہزاروں مفلسوں میں ایک اگر آسودہ حال

شمال گڈری سے ہواں تو مرتبہ بدتر جہاں
 ہوں ہزاروں گڈریاں اور ایک کے کندھ پہ شمال
 یاد رکھو! ہے نسخ اسلام کا دامن بہت
 دی ہو بنیادِ اخوت اُسے کل اُمت میں ڈال
 ہیں اسی اُمت میں جو ڈھونڈتی ہیں دن بھر ٹوکری
 ہیں اسی اُمت میں جو ہیں دھونکتے دن رات کھال
 میں انہیں میں جنکے سپنے میں نہیں آ یا سماں
 جب سے آنکھ اُنکی کھلی دیکھا ہو گھر میں اپنے کال
 ہیں انہیں میں جو کہ بہر نفستہ فرزندِ وزن
 سامنے ایک ایک کے پھیلاتے ہیں دستِ مِوال

ان عزیزوں کی اُخوت سے جنہیں آتا ہو ننگ
 نام لیں غہرست سے اسلام کی اپنا نکال
 ورنہ ذلت سے نکالیں انکو اور یہ جان لیں
 انکی ذلت میں انہیں عزت سے رہنا ہے محال
 گھر میں اپنے بیٹھ کر جو چاہے سو بن لے کوئی
 غیر قوموں میں نہیں حاصل اسے جز انفعال
 کہتے ہیں غیر اسکو ہمجنسوں میں اُجلا دیکھ کر
 یہ وہی کوّا ہے لیکن بنہنس کی چلتا ہے چال

وہی ہی خطرہ ہے جسکے ڈر سے مال اور جان ب
 کر رہیں اپنی اپنی قوم پر قربان سب

ساتواں بند

وہ گئے دن جبکہ تھے مختارِ مطلق حکمراں
 قسمتوں کی قبضہ قدرت میں تھی اُنکے عنان
 ہاتھ میں غسال کے مُردہ ہو بے بسِ طرح
 تھے جہاں بانوں کی ہاتھوں میں یونہیں اب جہاں
 تھا رعیت کا کوئی بہرہ رُو۔ تو تھا بادشاہ
 اور جو مُصلح تھا کوئی اُس کا۔ تو تھا خودِ حکمران
 تھی نہ اہل ملک کو قومی مقاصد سے غرض
 کوئی قومیت کا باقی تھا نہ قوموں میں نشان

خود کشیں سب کی جُدا غرض تھیں سب کی الگ
 اپنے اپنے راک تھے اور اپنی اپنی ڈنلیاں
 قوم اپنی حد سے آگے کوئی بڑھ سکتی نہ تھی
 پیشقدمی سے رُکے کب کے کھڑے تھے کارواں
 بند تھے نا کے ترقی کے۔ کہ آخر غیب سے
 آیا اک سیلاب آزادی کا ریلا ناگھساں
 جس نے سب روکیں ہٹا کر دیا میدانِ صفا
 غاریا ٹیلا را باقی نہ کوئی درمیاں
 ایک قانونِ مسلم کی اطاعت کے سوا
 ہو گئے ہر قید سے آزاد سب خور و کلاں

کر دیئے انصاف نے ہموار سب پست و بلند
 آگئے سب ایک لیول پر قوی اور ناتواں
 اب نہ قوموں کی ترقی میں ہے کوئی سدا راہ
 اور نہ قوموں کی مداح میں تفاوت دریاں
 سلطنت نے سب کو دے رکھے ہیں حق و مذمت کی تول
 وزن میں پلڑا نہیں کوئی سبک کوئی گراں
 جنکو دعویٰ ہے کہ ہم بیٹے بڑے باپوں کے ہیں
 انکو کرنے ہو نگے اب جو ہر اصالت کے عیال

۱۲ قانون مسلم یعنی وہ قانون جس کے متعلق رعایا اس بات کا اصولاً حق
 رکھتی ہے کہ جب تک اس کے کل یا اکثر اہل الرائے اس قانون کو تسلیم
 نہ کر لیں اس وقت تک وہ ملک میں نافذ نہ ہو سکے ۱۲

ورنہ لینے ہونگے واپس اپنی سب دعویٰ نہیں
 اور بھلائی ہوگی سب دل سے بڑوں کی داستاں
 وہ گئے دن جبکہ کر دیتے تھے چھوٹوں کو بڑا
 افتلابات جہاں، یا اتفاقاتِ نماں
 اب بڑائی کا ہے استحقاق پر سارا مدار
 ہوگا جو کڑا اُسی کو مرحمت ہوگا نشان
 قسمتوں کی آزمائش کا زمانہ ہو چُپکا
 ہے بس اب یاں مہمتوں اور غیرتوں کا امتحان

لے تیج ہر جنگ خیر کفے کی طرف جس میں حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ میں فوج
 کا نشان اُس شخص کو دوں گا جو کڑا غیر ذار (یعنی حکم کرنے والا اور نہ بھاگنے والا) ہو چنانچہ
 وہ نشان جناب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو عنایت ہوا اور اُنکے ماتھے پر خیر خیرت ہو گیا ۱۲

ہے تمہاری اب تمہاری ہاتھ موت اور زندگی
 ہو تمہیں اپنے مسیحا۔ اور تمہیں ہو جاں ستاں
 یا کرو کوشش کہ مردہ قوم میں پڑ جائے جاں
 اور دکھا دو خلق کو اس راہ سے اٹھتا دھڑوں
 یا رہو دنیا میں بھبھگوں و ریشموں کی طرح
 جن کا ہو دنیا میں ہونا اور نہ ہونا ایکساں

قوم گنتی میں ہو گر مور و ملخ سے بھی سوا
 مر گئے جب قوم کو دل قوم میں پھر کیا رہا

حالی

مختصر ایجنسی لاہور

یہ ایجنسی علمی کتب کو نہایت صحت و صفائی علیٰ حق
 بکھائی اور چھپائی کے ساتھ شائع کرنے کے لئے قائم
 ہوئی ہے۔ مذاق سلیم رکھنے والے جدت پسند صحاب
 سے توقع ہے کہ وہ اپنے اپنے مذاق کی کتابیں خرید کر
 ایجنسی ہذا کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے اور بفضلہ تعالیٰ دیکھیں گے
 کہ یہ ایجنسی کیسے کیسے باکمال شعراء اور مصنفین کا کلام کس کس
 غمگی اور کن کن سجاوٹوں سے شائع کر کے اپنے قارئینوں
 سے داو لینے کی مستحق ہوتی ہے۔

آج تک جتنی کتابیں اس ایجنسی نے شائع کی ہیں وہ
 عام طور پر خاص قدر دانی کی نگاہ سے دیکھی گئی ہیں۔

مینج